

Bedankt voor het downloaden van dit artikel. De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

# Boom

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, [www.reprorecht.nl](http://www.reprorecht.nl)) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, [www.cedar.nl/pro](http://www.cedar.nl/pro)).

*No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.*

[info@boomamsterdam.nl](mailto:info@boomamsterdam.nl)  
[www.boomuitgeversamsterdam.nl](http://www.boomuitgeversamsterdam.nl)

*Piet Steenkamp*

## ‘Het woord “appel” in de naam maakt het CDA uniek’

‘Het woord appel komt niet van mij, maar van Antoon Veerman, van 1968 tot 1973 voorzitter van de ARP. Ergens begin jaren zeventig bedacht Veerman de naam. Ik was direct enthousiast, en velen met mij’, vertelt Piet Steenkamp.

CHU, ARP en KVP waren sinds 1967 met elkaar in gesprek over een fusie. Dit overleg vond plaats in de Groep van Achttien en de Contactraad, met vertegenwoordigers uit de drie partijen. Het was een dertien jaar durende tocht door de woestijn. Steenkamp was de architect, de inspirator. Als bijna iedereen zei: ‘Professor, het wordt schemerdonker’, was zijn reactie: ‘U maakt een verkeerde taxatie, het wordt schemerlicht.’

Steenkamp: ‘We spraken in die tijd dikwijls over de vraag hoe het CDA als partij met een evangelisch uitgangspunt een beroep kon doen op een bredere groep van mensen dan alleen kerkgangers. Het woord “beroep” kwam steeds terug, en zo kwam Veerman op de naam. Het appel drukt heel goed het wezen van het CDA uit: we zijn niet in onszelf gekeerd, maar naar buiten gericht, op de mensen.’

‘Het uitgangspunt was voor ons het evangelie. We spraken in stukken als het *Rapport grondslag en politiek handelen* uit 1978 niet voor niets van een evangelisch appel. Het is gelukkig nog steeds zo dat het evangelie een toetssteen is voor ons politiek handelen.



PIET STEENKAMP (1925)

Erevoorzitter en medeoprichter van het CDA.

Je kunt natuurlijk geen rechte lijn van het evangelie naar het politieke beleid trekken. En over de precieze doorwerking van het evangelie in het beleid kun je van mening verschillen, en dat mag ook ten volle in het CDA. Maar de partij wil zich wel voortdurend laten inspireren door het evangelie.’

‘Dat betekent niet dat het CDA zich beperkt tot kerkgangers. Al in de jaren zeventig vond ik dat we rekening moesten houden

