

Bedankt voor het downloaden van dit artikel. De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

# Boom

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, [www.reprorecht.nl](http://www.reprorecht.nl)) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, [www.cedar.nl/pro](http://www.cedar.nl/pro)).

*No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.*

[info@boomamsterdam.nl](mailto:info@boomamsterdam.nl)  
[www.boomuitgeversamsterdam.nl](http://www.boomuitgeversamsterdam.nl)

## \* BEZINNING

---

door *Jan Schinkelshoek*

---

De auteur is directeur van een communicatiebureau in Den Haag, voorzitter van de redactie van *Christen Democratische Verkenningen* en oud-lid van de Tweede Kamer voor het CDA.

Wie kent de stadsschrijver nog?

Hij werkte, zo verhaalt het Nieuwe Testament, in Efeze, een stad in Klein-Azië, aan het begin van de christelijke jaartelling.

De apostel Paulus maakte tijdens een van zijn zendingsreizen kennis met hem. Sterker nog: de stadsschrijver redde hem uit de handen van een woedende menigte.

Samen met enkele geloofsgenoten komt de apostel in Efeze in leuke problemen. In zijn geloofsijver laat de apostel zich minnetjes uit over waardeloze goden, goden die met mensenhanden zijn gemaakt.

Na die preek wordt Paulus bijna gelyncht. Urenlang is de stad in de greep van een grote, dreigende demonstratie. Niemand lijkt de menigte kunnen kalmeren – behalve ten slotte de stadsschrijver.

Hij doet dat met enkele welgekozen woorden, een mengeling van paaien en dreigen. 't Is toch niet verboden wat die Paulus doet? U denkt toch niet dat ze een kans hebben tegen onze goden? Jullie kunnen toch altijd een klacht indienen bij de rechter, of het parlement inschakelen? Het werkt: de menigte ontzuichtert.

De stadsschrijver is een van mijn favoriete figuren uit het Nieuwe Testament. Wat zo boeit in deze schimmige figuur is dat hij een volleerd bestuurder moet zijn geweest. Op het juiste moment treedt hij uit de coulissen tevoorschijn, neemt plaats achter de kathedraal en slaagt erin om, in de woorden van de onvolprezen Statenbijbel, 'de schare te stillen'.

Let op. Het is niet de burgemeester, het is niet de plaatselijke pastor – nee, het is de *stadsschrijver* die weet te voorkomen dat Paulus en zijn metgezellen gekielhaald worden, dat het dispuut uit de hand loopt. 'Het is niets minder dan een klein wondertje.

Een wondertje dat leert hoe zuinig we op de overheid moeten zijn, hoe vitaal het is dat het bestuur z'n werk doet, hoe beslissend politiek kan zijn, hoe belangrijk een ambtenaar in functie is. Juist als het erop aankomt. Als de golven hoog gaan. Als het populisme z'n duizenden verslaat. Als de polarisatie om zich heen grijpt. Als de samenleving verhardt. Als verwildering de toon zet.

Juist door te doen wat hij deed, verdient die stadsschrijver uit de eerste eeuw na Christus het om tot schutpatroon van het Binnenhof te worden verklaard.

Helaas heeft de Nieuwe Bijbelvertaling van de stadsschrijver een stadssecretaris gemaakt. Dat duidt op een onheilspellende verambtelijking van politiek.