

Bedankt voor het downloaden van dit artikel. De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

Boom

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, www.reprorecht.nl) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, www.cedar.nl/pro).

No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.

info@boomamsterdam.nl
www.boomuitgeversamsterdam.nl

Ramona Maramis

Campagnetijd

De term is zorgvuldig verpakt in folders.

De opdracht luidt: hussel de term soepel in gesprekken over zorghuizen, oorlog en martelkamers.

Leg het gewichtig voor in alle rapporten waar het woord levensverwachting in voorkomt.

Het komt goed.

Vergeet de bedrukte truien met fluoriserende letters niet (mensen kopen graag een trend, ondanks het zware onderwerp).

Waarom de term niet voorkomt in de Nederlandse Grondwet? (We hadden toch geen stagiair ingehuurd voor moeilijke vragen?)

Kind, sla een krant open en vink ze maar aan:

een bebloed hemd

het invalidentoilet (in gebruik door een hele afdeling)

een kapotgeschoten schoolgebouw vol leergierigen

het geluid van een kermend kind (in het lichaam van een dertigjarige).

En dit: wees voorzichtig als jullie de straat opgaan.

Ramona Maramis (Haarlem, 1968) debuteerde in 2001 met *Duckstad aan de Amstel* bij uitgeverij Vassallucci. Haar gedichten verschenen in onder meer de bloemlezing *10 jaar Winternachten* en *Den Haag. De stad in gedichten*. Ze trad op tijdens Crossing Border, Poetry International en op het Geen Daden Maar Woorden Festival in Den Bosch. Momenteel werkt ze aan haar tweede bundel, getiteld *Secretaresses*.