

Bedankt voor het downloaden van dit artikel. De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

Boom

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, www.reprorecht.nl) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, www.cedar.nl/pro).

No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.

info@boomamsterdam.nl
www.boomuitgeversamsterdam.nl

* BEZINNING

.....
 door *Jan Lauwereyns*

Jan Lauwereyns (1969) doceert neurowetenschap aan de Universiteit van Kyushu in Fukuoka, Japan. Hij schreef een tiental boeken, waaronder de roman *Monkey business*, het essay *Splash* en een reeks onderling erg verscheiden dichtbundels. In 2010 publiceerde The MIT Press zijn wetenschappelijke werk *The anatomy of bias*. Hij schrijft het Gedichtendagessay 2011 onder de titel 'De smaak van het geluid van het hart'. Ook in 2011 verschijnt zijn nieuwe dichtbundel *Hemelsblauw*. Lauwereyns is kernredacteur van DW B en vaste medewerker van *Parmentier*.

Ik hoorde je fonkelen in mijn slokdarm
 Vanmorgen, wedersamen

Verenigd, wij, een mooi dier
 Het mooie dier, met al je

Prachtige, verboden proteïnen
 Voor het lied van mijzelf

Ik die niet besta
 Buiten het bereik van je stralen

Eet jou, vingers likkend, op
 En at, door en door spijsvertering

Verscheurde en verhakelde je met mijn scherpe
 Naakte, eenzame hoektanden

De vlijmende wijsheid van orka's
 De wrede trouw van korenbloemen

Jij die mij leven geeft, en maar leven geeft
 Bloedzwart, klein en gaderd, koolwitje