

Bedankt voor het downloaden van dit artikel. De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

Boom

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, www.reprorecht.nl) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, www.cedar.nl/pro).

No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.

info@boomamsterdam.nl
www.boomuitgeversamsterdam.nl

Marc Kregting

Er zijn uitvluchten. Winkel je bijvoorbeeld graag?
Pak dan het beurtbalkje, trek het naar je toe en val
in de oneindigheid die nu heet. Fijn dat het brandt?
Het Oude Testament had Harry Potter omgelegd.
Of ben je de aap die eet met lange tenen, de ezel
met gps, de buikslaper met de verroeste caddie?
Shit happens, daar ben je bij en kijk je naar. Dit
houd je buiten de pers? Het is om ons vrije woord
niet uit te besteden. Terwijl aan de pits een gloed
zonder permissie waart hoest de poes (blasfemisch).
Dat komt haar te staan op de berisping van achter.
Smaakt dat naar een extra rondje Parijs-Camembert?
En kom je binnen? 'Tolerantie is voorwaardelijke,
omzichtige, angstvallige gastvrijheid', zegt Jacques.

Marc Kregting (1965) schreef tien boeken, waaronder *De leliering* (2003), *Dood vogeltje* (2006) en *Zoem!* (2009). Hij blogt op dehoningpot.blogspot.com.