

Bedankt voor het downloaden van dit artikel. De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

# Boom

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, [www.reprorecht.nl](http://www.reprorecht.nl)) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, [www.cedar.nl/pro](http://www.cedar.nl/pro)).

*No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.*

[info@boomamsterdam.nl](mailto:info@boomamsterdam.nl)  
[www.boomuitgeversamsterdam.nl](http://www.boomuitgeversamsterdam.nl)

*Astrid Lampe*

## *Moderne moskeemaquette*

knielen rond de blokkendoos  
de weg is onverhard eenmaal  
binnen proberen de bewoners  
het zo gezellig mogelijk te maken  
ja knikken ze want nee het waternet is het niet

het waternet is het niet  
dat dit dak doet golven  
dat zo schilderachtig zo  
(poëtisch) dak aan dak geplakt mijn golfstaat golven laat  
ja knikken we want nee het waternet is het niet en ook de vette oliestroom  
boog nukkig af

geen olie  
geen gas

een lappenbal  
een drukke vogelmarkt  
(levendig)

geen sprietje gras mijn geplukte parkiet een priefvogel die  
met verve onder de zeeën golfplaat de o zo zoetgevooisde

nachtegaal verslaat met kop en schouder ruim voor die gouden prijspakker  
als gekeeld onder mijn zinken golven bedolven zich dood kweelt  
naar ademt hapt: O<sub>2</sub>: prief  
perceel aan perceel  
dit duurt niet lang

het duurt niet lang  
(één handdruk)  
of de vergunning wordt verstrekt  
hier wordt hij vrolijk leeggeschud boven ons hoofd  
de blokkendoos (als ingebed): *hoor!...*

het lokkende refrein van minaret wordt ingezet

o alles baadt in licht vanzelf  
nadat een vrouw met kloten met alle geweld per abuis aan de  
groeiende kapitaalstroom werd aangesloten: geheel ontsluit ja

maar wát een goed gearticuleerde golfkartonnen luister alom

Astrid Lampe (1955) is dichteres. Zij debuteerde in 1997 met *Rib*. Ze publiceerde vijf bundels bij Querido. *De sok weer aan* (2000) en *De memen van Lara* (2002) werden beide genomineerd voor de VSB Poëzieprijs. Voor *Spuut je ralkleur* (2005) ontving ze de Ida Gerhardt Poëzieprijs en de Schrijversprijs der Brabantse letteren. Deze zomer verschijnt haar zesde bundel, *Lil (zucht)*.