

Bedankt voor het downloaden van dit artikel. De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

Boom

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, www.reprorecht.nl) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, www.cedar.nl/pro).

No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.

info@boomamsterdam.nl
www.boomuitgeversamsterdam.nl

Eva Gerlach

Voorbij aan

Het lopen is niet anders daar dan

hier. De aarde plat, je bent niet snel
waar je moet zijn, een meeuw
wijst onverbiddelijk de weg vooruit.

Kom je voorbij, de situatie gaat
liggen als afgericht, wat piept de lucht,
schoen in godweet, slinks door tot nader order,

elke stap hier een echo van één daar,
een haas zweeft over het hek, hangt stil voor rood,
het is de vraag wiens strot wordt afgebeten.

Scherp waken dertig vrouwen fijnbesnaard
over het woord dat zich te pletter dreunt,

het land een spiegeltje voor lippenstift.

Eva Gerlach (Amsterdam, 1948) publiceerde achttien poëziebundels voor volwassenen en kinderen. In 2000 ontving zij voor haar poëzie de P.C. Hooft-prijs. Dit voorjaar verschijnt *Het gedicht gebeurt nu. Gedichten 1979-2010*.