

Bedankt voor het downloaden van dit artikel. De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

Boom

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, www.reprorecht.nl) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, www.cedar.nl/pro).

No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.

info@boomamsterdam.nl
www.boomuitgeversamsterdam.nl

* BEZINNING

door *Rob Schouten*

Rob Schouten (1954) debuteerde in 1978 met *Gedichten I*, waarna tien poëziebundels volgden, een verhalenbundel, een roman en enige essaybundels. Hij is columnist en criticus bij *Trouw* en *Vrij Nederland*. Voor zijn bundel *Infauste dienstprognose* ontving hij de Herman Gorterprijs 2001.

Ander

Helemaal zeker dat ook jij het bent
ben ik maar niet, zomin als ik vaststa.
Weet niet, misschien al jarenlang in coma
en maak me deze dingen wijs, of word
omringd door wuivende plantaardigen,
eencellig slijm dat me, mij best, verzamelt,
zolang ik in mijn kranke dromen doe
dat kennis louter imbecielen overkomt.

Wat is er aan den lijve? Wat ik vind?
Komt het eruit dat ik gedagvaard oog?
Die hand op mijn schouder, doe die eens weg
en val me niet met mijn bestaansrecht lastig.
Maar wellicht ben jij de uitzondering
in het niets, in het stuivend niets van mij.