

Bedankt voor het downloaden van dit artikel. De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

Boom

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, www.reprorecht.nl) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, www.cedar.nl/pro).

No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.

info@boomamsterdam.nl
www.boomuitgeversamsterdam.nl

Marc Kregting

Kun je de eerste zestig jaar toevallig je best doen?
Kees zegt: 'De wereld: Europa's schepping'. Dus als
ontvoering een dubbele punt wil, dan zijn rug op?
Het is niet meer nee. Vraagt dat om een kapitale
blunder? Beleg je boterham met tevredenheid en
vreet hem op met een mening. Eigen vork eerst.
Maar indien je Bimbo zegt, bedoel je... Bimbo?
Of ben je de stinkende nummer negen? Waar is het
dat je hersens het zweet niet krijgen uit hun reet.
De samoem wenst vergeten dat men als, bordjes
garneren meta die geen sop van de vlakke veelt.
Maar zegt Kees ook: 'het anders eendere: de wereld
het onspreekbare is het tegenovergestelde tegenover-
verliggende gelijke'? Dan laat god een droge wind.

Marc Kregting (1965) publiceerde tien boeken, waarvan *Zoem! Evoluties* (2009) het recentste is.