

Bedankt voor het downloaden van dit artikel. De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

# Boom

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, [www.reprorecht.nl](http://www.reprorecht.nl)) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, [www.cedar.nl/pro](http://www.cedar.nl/pro)).

*No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.*

[info@boomamsterdam.nl](mailto:info@boomamsterdam.nl)  
[www.boomuitgeversamsterdam.nl](http://www.boomuitgeversamsterdam.nl)

## \* BEZINNING

door *Peter Holvoet-Hanssen*

Peter Holvoet-Hanssen (Antwerpen, 1960) creëerde een eigen niche in de poëzie-biotop met het drieluik *Dwangbuis van Houdini* (1998, Vlaamse Debuutprijs 1999), *Strombolicchio* (1999, Dirk Martensprijs 2001) en de vossensprong *Santander* (2001). Na zijn 'anti-roman' *De vliegende monnik* (2004) verscheen *Spinalonga* (2005, driejaarlijkse Cultuurprijs van de Vlaamse Gemeenschap 2008). Het slot van zijn eerste poëziersreis heet *Navagio. Wrakhoutgedichten* (2008).

### *Als Rimbaud uit de hemel valt*

*Waar naartoe, Arthur? Hel, ben je iemand anders nu?  
 Het is waar, ook in de winter stromen bronnen klaar.  
 Water, koud, versterkt het hart. Maar leg dat eens uit aan  
 die verzwakten in barak 13. Geen soep, geen vuur.  
 Dood als een zeug die zich ledigt in haar biggen. Hier  
 niet daar worden sterrenkinderen geboren, stof.  
 Nietig stof. Hoor die hond. Hij blaft naar de overkant.  
 Echo. Hij blaft naar zijn echo. Alsmaar woester tot  
 nacht hem nihilistisch opslokt – Vlaamse wijze. Dat  
 wordt weer smullen, bloggen, blazen. Waag het niet, jij, om  
 groter plaatje te bezien, balans & uit balans.  
 Blaas je waardig op. Zo, daar doe jij niet aan mee... Boer.  
 Poëzie een kleurwedstrijd? Die toverbol ontploft.  
 Brussel of Parijs? Stap in. Nog commentaar? Klaar? Spring –*

Herfst, taal ziet bleek. Mannetje spreekt in het oor van een dichter zonder valscherf — valt als een meteoriet.