

Bedankt voor het downloaden van dit artikel. De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

Boom

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, www.reprorecht.nl) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, www.cedar.nl/pro).

No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.

info@boomamsterdam.nl
www.boomuitgeversamsterdam.nl

Anne Vegter

Verzwegen oorzaken

Waddenreis/ jij op voorplecht/ jij naast loopplank
 ouders en het geluk van oorschelpjes
 Tweede reisdoel/ Deens eiland/ machteloze stranden
 er is een herinnering maar het kan de foto zijn

Een broer in babylichaam/ die zomer verdween
 een hele jonge strandgast/ niemand kende hem
 iemands moeder vroeg hoe wisten jullie zeker
 dat hij het was/ voorlaatste reis/ grammatica van

Midden-Europa/ brandschattend/ je wijst
 man wat is het hier arm/ Jugendstil
 Jugendsturm /met die blik van nu/ blik van
 roofvogels cirkelend boven/ je wijst man

wat weten we weinig/ terug in het hotel
 beschrijf je een kinderdroom/ staat op
 een berg/ trapt in een dal/ graaft/ graaft dieper
 en klautert en kruipt naar buiten in China-

Reis je later maar heelhuids en eindelijk tot
 voor je hek/ je bent thuis/ de voordeur gaat
 niet zomaar open/ als het je eindelijk lukt
 blijkt het huis tot de nok toe gevuld met stralende

meisjes uit China/ geen plek onbezet
 de muren/ de stokjes/ de bedden/ de kopjes
 en je adres is in tekens herschreven/ je eigen-
 je Hollandse man staat machteloos in deze

Anne Vegter (Delfzijl, 1958) schrijft sinds 1989 kinderboeken, toneelteksten en poëzie. Haar derde gedichtenbundel *Spamfighter* verscheen eind 2007. Op dit moment werkt zij aan een libretto voor muziektheater Hollands Diep dat binnen een compositie van Seung-Ah Oh als meertalige opera vanaf april 2010 in Dordrecht, Berlijn en Istanbul te zien zal zijn.