

Bedankt voor het downloaden van dit artikel. De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

Boom

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, www.reprorecht.nl) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, www.cedar.nl/pro).

No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.

info@boomamsterdam.nl
www.boomuitgeversamsterdam.nl

Ter introductie

HOE STAAT HET MET DE JONGERE GENERATIES in crisistijd? Daar gaat deze CDV over.

Kan het somberder? Dat zou de eerste reactie kunnen zijn. Gesprekken over ‘de jeugd van tegenwoordig’ zijn immers zelden positief geladen. Geklaag over probleemjongeren is van alle tijden – al bij de (overigens jong stervende) oude Grieken was ‘moreel verval van de jeugd’ een beladen onderwerp. En dit thema dan ook nog in het duistere perspectief van crisistijd? Levert deze combinatie niet voer voor hopeloosheid op? Precies dat is niet het geval, naar de overtuiging van de redactie. Er is een andere, hoopgevende manier van kijken mogelijk.

* * *

De economische crisis, de voedselcrisis en de klimaatcrisis hebben het vooruitgangsmotto, dat lange tijd louter in economische termen is gedefinieerd, zijn vanzelfsprekendheid ontnomen. In dit nummer van CDV gaan we samen met twintigers en dertigers op zoek naar nieuwe, immateriële vooruitgangsidealen.

Opvallend is dat jongere generaties bij uitstek in staat lijken aan de economische ‘tunnelblik’ te ontsnappen.

* * *

In het eerste deel van de bundel, *Jongeren in crisistijd (I): internationale vergelijking*, wordt de situatie in verschillende delen van Europa belicht. Waar in de VS jongeren nog steeds met het vooruitgangsgeloof opgroeien (Frans Verhagen), daar houdt de Zuid-Europese samenleving hen klein door gebrek aan autonomie (Marc Leijendekker). Thatchers kleinkinderen willen, in de woorden van de jonge journalist Patrick van IJzendoorn, juist terug naar een ouderwetse jeugd.

* * *



In het tweede deel, *Jongeren in crisistijd (II): nationaal perspectief*, schetsen verschillende auteurs (jong en oud) de gewijzigde omstandigheden waarin jongere generaties in Nederland opgroeien. Wat zijn de vooruitzichten op het terrein van de arbeidsmarkt, economie en duurzaamheid? Wat valt er te zeggen over het communicatietijdperk en het onderwijs waarin dertigers, twintigers en tieners functioneren?

* * *

In het derde en laatste deel, *Jongeren in crisistijd (III): tegengif*, schetsen veelbelovende jongeren, twintigers en dertigers, van binnen en van buiten het CDA hun vooruitgangsideaal. Dit is dus niet alleen een uitgave *over* jongeren, maar zeker ook *door* jongeren.

Zij schermen niet met grootse abstracte idealen, maar schetsen hun praktisch idealisme in termen van kleine, concrete doelen. Zij vinden dat er veel ten goede veranderd kan worden, zijn wars van cynisme en voelen zich geen slachtoffer van de omstandigheden, hoewel ze realistisch genoeg zijn te beseffen dat er spannende tijden aankomen.

Ook treft u, verspreid over de uitgave, een serie korte vraaggesprekken aan met twintigers en dertigers uit de sfeer van politiek, onderwijs en politie. Wat vinden zij belangrijke waarden? Waaraan kunnen wij ons optrekken?

* * *

In de boekenrubriek vindt u onder meer een bespreking van Femke Halsema's boek *Geluk! Voorbij de hyperconsumptie, haast en hufterigheid* door Trouw-journalist Cynthia van Gorp. Peter Noordhoek gaat na wat volgens de Brits-Canadese bestsellerauteur Malcolm Gladwell kritische factoren zijn voor het bereiken van vooruitgang en het bepalen van succes. Ook vindt u er een bespreking door Paul van Geest van *De filosofie van Christus*, geschreven door de Fransman Frédéric Lenoir.

* * *

De kernredactie van deze uitgave was in handen van de veertigers Paul van Geest (1964) en Jan Prij (1968), beiden redactieleden van CDV, en twee gast-redacteuren, de dertiger Andrea van de Velde (1972) en de twintiger Shekufeh Jalali Manesh (1981).

Andrea is betrokken bij de CDA-dertigersgroep en was tot voor kort voorzitter van stichting De Dertigers. Shekufeh heeft vorig jaar met haar doctoraalscriptie *Het recht van het kind op behoorlijke huisvesting en het BLOEM-model* de prestigieuze Thoolen NJCM-scriptieprijs 2007 gewonnen. Zij is tegenwoordig onderzoekster op het gebied van kinderen en recht.

De redactieleden Van Geest en Prij zijn binnen de terminologie van de deze uitgave – zie bijvoorbeeld de bijdrage van Hemels – onvervalste vertegenwoordigers van de generatie X, ook wel 'de verloren generatie' genoemd. (Of deze benaming terecht is, kunt u lezen in Arts' bijdrage over

jeugdwerkloosheid in de jaren tachtig en nu; Van Geest en ondergetekende zijn in ieder geval nog redelijk terechtgekomen.) De gastredactieleden Manesh en Van de Velde zijn als twintigers en dertigers vertegenwoordigers van de realistisch-optimistische en praktisch-idealistische generatie Y. Samen zijn we op zoek gegaan naar een mix aan bijdragen die de immateriële vooruitgangsidealen van de jeugd kunnen belichten.

Hopelijk biedt het bonte gezelschap auteurs dat aan deze bundel heeft meegewerkt u genoeg tegengif in crisistijd.

Jan Prij, redactiesecretaris *Christen Democratische Verkenningen*