

Bedankt voor het downloaden van dit artikel. De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

Boom

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, www.reprorecht.nl) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, www.cedar.nl/pro).

No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.

info@boomamsterdam.nl
www.boomuitgeversamsterdam.nl

Jeroen Theunissen

En wij?

Wij voerden vooral oorlog met onszelf,
het was een tijd van romantiek, een tijd
van helden, sterven kon, we waren zestien
of achttien, schuld van het kapitalisme.
Het was een tijd van veel comfort
en schrijnende omstandigheden, te doen
hadden wij, we moesten samen drinken
tegen het tierende materialisme.
Een hele samenleving van ziellose, saaie,
volwassen verdieners, het was een wereld
van laissez-faire en neoliberalisme.
Met onze handen die we leenden gooiden
we alles omver, vooral onszelf, de muziek
stopte en ook de oorlog hield op.

Jeroen Theunissen (1977) woont en werkt in Gent. Hij schreef drie romans, *De onzichtbare*, *Het einde* en *Een vorm van vermoeidheid* en een dichtbundel *Thuisverlangen*. In mei 2009 verschijnt zijn tweede bundel, *Het zit zo*.