

Bedankt voor het downloaden van dit artikel. De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

Boom

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, www.reprorecht.nl) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, www.cedar.nl/pro).

No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.

info@boomamsterdam.nl
www.boomuitgeversamsterdam.nl

* BEZINNING

door *Erik Lindner*

Erik Lindner (1968) publiceerde de dichtbundel *Tramontane* (Perdu, 1996), *Tong en trede* (De Bezige Bij, 2000) en *Tafel* (De Bezige Bij, 2004). In het Frans verscheen *Terrain* (Centre Internationale de Poésie Marseille/Spectres familiaires, 2007), een vertaling van Kim Andringa en Éric Suchère van gedichten uit *Tafel*, aangevuld met nieuw werk. Hij schrijft poëzierecensies voor *De Groene Amsterdammer*.

Acedia

Hij klemt bij de tramhalte de bal tussen zijn knieën.
Hij wijst midden op straat naar de kant.

Water waar de kou vanaf is, handen
die tegen tegels praten, wenkbrauwen
waaronder woorden op adem komen.

Hij houdt de bal in een netje in zijn hand.

Op het raam staat een telefoonnummer.
In de kooi voor het raam staat een plant.

Het slapend hoofd op tafel
een haarlok over de rand.

De hand die ze op de tast over de kom legt.

Op een bumper waait een pauwenveer.
De bal draait rond in het water.

Op de straathoek een bureaustoel.

Hij loopt en begint plotseling te rennen.