

Bedankt voor het downloaden van dit artikel. De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

Boom

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, www.reprorecht.nl) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, www.cedar.nl/pro).

No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.

info@boomamsterdam.nl
www.boomuitgeversamsterdam.nl

Erik Spinoy

Aan de Belgen / Aux Belges

(...)

le seize

de zestien

tropisch woud van

microfoons en camera's

ziehier

voici

een aantal van oplossingen

borrelnootjes borrelhapjes

VETTE VIS

in de pan of

weer een haring

die niet braadt

NON

mijn beste wensen

meilleurs voeux

l'orange bleue

est un fruit qui prend du temps à mûrir

want ik werk hard

je travaille dur, Madame

onder de lat

⊗ plat op de buik

een vrolijk kerstfeest

voor Guy III

Yves I

Didier o

waarbij ook *en passant*:

O excuseer mij, jood

les démons du passé

(le journal télévisé)

en weer eens

NON

een aantal van voorstellen

splitsen, onverwijld

scinder, sans tarder
 BHV
 links rechts
 kartel: CD&V-NVA
cartel: CDH-PS
cartel: MR-FDF
 rechts links
 ruik ik daar niet
un parfum de crise
 en een zalig pasen
 de finale landing is in zicht
 maar
 kijk, alweer een kaakslag
tiens, encore une gifle
 aan alle collega's
 samenwerken
 goede geest
mais
 NON
 Allons
 enfants de la Patrie
 een aantal van kaakslagen
 dolkstoot in de rug
 van het
colloque singulier
 Sire
 Ridder in de Orde der Gebroken Heup
 Redder des Vaderlands
 vijf minuten politieke moed
 hij kan het niet
 dus
pas de commentaire / geen commentaar
 Messieurs Dames
 800.000 x

NON
en zonnige groeten uit Toscane
zwarte rook & smog
uit alle schoorstenen
un homme dangereux
op het kabinet van
gouwe ouwe Herman
dan wel Val Duchesse
Ziet u?
Ziet u?
Vous voyez?
(...)

Erik Spinoy (1960) is docent Nederlandse letterkunde aan de Universiteit van Luik, dichter en essayist. Recent verschenen de gedichtenbundels *L* (Meulenhoff, 2004) en *Ik en andere gedichten* (2007). Erik Spinoy is redacteur van *freespace Nieuw Zuid*.

