

Bedankt voor het downloaden van dit artikel. De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

# Boom

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, [www.reprorecht.nl](http://www.reprorecht.nl)) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, [www.cedar.nl/pro](http://www.cedar.nl/pro)).

*No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.*

[info@boomamsterdam.nl](mailto:info@boomamsterdam.nl)  
[www.boomuitgeversamsterdam.nl](http://www.boomuitgeversamsterdam.nl)

*Leo Vroman*

## *Duitsachtigewoordenaaneenplakwerking*

In de ware woordlijmsport  
vind ik “marktwerking” nog veel te kort.  
Beter zijn bloemenmarktwerkingsbeleven  
en veemarktwerkingsluchtweggeven.

Wie over marktwerking praat  
bedoelt geloof ik oplichterijresultaat.  
Daar hoort deze flauwekulversjeschrijverij  
misschien ook wel bij.

Leo Vroman (1915) is schrijver en fysioloog. Hij publiceerde meer dan veertig dichtbundels, waarvan *Tweede verschiet* (2003) de meest recente is. In 1964 kreeg hij de P.C. Hooftprijs voor zijn poëtische oeuvre uitgereikt, in 1996 ontving hij de VSB Poëzieprijs voor de bundel *Psalmen en andere gedichten*. In het vakgebied van de hematologie is zijn naam vereeuwigd in het *Vroman-effect* (over het gedrag van eiwitten aan oppervlakten).