

Bedankt voor het downloaden van dit artikel. De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

Boom

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, www.reprorecht.nl) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, www.cedar.nl/pro).

No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.

info@boomamsterdam.nl
www.boomuitgeversamsterdam.nl

Lucas Hüsgen

Stem mij uit het hebeding

Hier moet nog heel veel komen; een

paar formuleringen sorteer ik) sorteert
raad van de aanwezigen; sorteert het geheel
van de provinciën en de gemeenten; sorteert
mogelijke grondwetswijzigingen; sor-

een sprong uit de unie, eenieder toe te staan, welke weg ook, onder
wilgentenen door, tussen

de fabrieksterreinen – u

bent sorteerbaar voor een mogelijkheid; een sprong, een
neutraal object dat zich in subjectieve wending overgeven mag
aan iedere andere mogelijkheid: samenkomst
met dimensieneutrale mogendheden; hulpvaardig, altijd weer
de rest van de wereld; we poten er ‘n

NEGEN

midden in.* De duidelijke opschaling, het weglekken, een bron

(waterfabrikant die er heus weet van heeft gehad dat), nee:

deze discussie, dit wijzigen in elkaars andere samenkomsten bieden,
de inspraakronde verloopt omdat ze geen inspraakronde meer

kan, zal zijn, hoeft: uitspraakronde, uitspringvlonder, weg-

springvolta, nu kunnen wij allemaal niet hier dan heenwaarts henen,
wensenmassa vol bezet wentelt zich naar buiten,

zolang zij haar ruimte met zichzelf overtollig maakt,
moet zij ook haar wensen laten wentelen naar wie met haar
willen wentelen; Bolsward, Middelburg, de Vogeltjeswijk te P.,

samen één natie. Kalm aan. Vreugdedansontsnoering
in het smaragden paleis der menselijkheid, samen(ver)voering
uit het oneindig hebbeding: realiteit.

///Was dichtkunst dover dan Beethoven,

* Dit klopt niet helemaal, maar zo hoort het ook.

Lucas Hüsgen (1960) is schrijver, dichter, vertaler. Recente publicaties: *Nee, maar het gebeurt* (essays, 2003), *Deze rouwmoedige schoonheid* (poëzie, 2005, genomineerd voor de Ida Gerhardt prijs 2006) en een uitvoerig essay in de kunstenaarsmonografie *Toon Teeken - More is more* (2006). Ook vertaalt hij Koreaanse poëzie.