

Bedankt voor het downloaden van dit artikel. De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

Boom

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, www.reprorecht.nl) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van (een) gedeelte(n) uit deze uitgave in bijvoorbeeld een (digitale) leeromgeving of een reader in het onderwijs (op grond van artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot Stichting Uitgeversorganisatie voor Onderwijslicenties (Postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, www.stichting-uvo.nl).

No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.

info@bua.nl
www.boomuitgeversamsterdam.nl



door Martijn Simons De auteur is lid van het CDA. Hij heeft een eigen adviespraktijk en adviseert overheden op het gebied van openbare orde en veiligheid. In zijn vrije tijd houdt hij zich onder andere bezig met het lezen en schrijven van poëzie.

als de sirenes gaan
weet je dat je tijd is gekomen
dat je voor het zwart van de wolken
naar veilige gronden moet draven

je ogen schuin naar beneden
zoals een held op zijn paard op het plein in de stad
dat je nooit op je sokkel versteend in de nacht
uit weemoed achterom moet kijken

je jaagt het vuur en het bang zijn voorbij
voelt hoe de ochtend in koelte langszij komt
het sein brand meester in valleien ontwaakt
een heldere beek tussen mossen en varens

een reebok schrikt op aan de rand van een akker
een blaffende hond in de verte

