

Bedankt voor het downloaden van dit artikel. De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

# Boom

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, [www.reprorecht.nl](http://www.reprorecht.nl)) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, [www.cedar.nl/pro](http://www.cedar.nl/pro)).

*No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.*

[info@boomamsterdam.nl](mailto:info@boomamsterdam.nl)  
[www.boomuitgeversamsterdam.nl](http://www.boomuitgeversamsterdam.nl)

*Ramona Maramis*

## *Hopende op uw begrip*

Wij bouwen huizen voor elke doelgroep  
 vergulde minaretten en torens dicht op elkaar  
 grote vierkante raampartijen afgevinkt door projectontwikkelaars  
 oudbouw bedekken wij discreet met duurzaam gekloonde  
 groenvoorziening.

Wij reorganiseren literatuur voor het volk  
 voor wie boeken isolatiemateriaal zijn  
 wij hebben bestaansrecht omdat wij civiliseren  
 via leesmoeders met groteske verhalen als dank voor de permanente  
 subsidiekraan.

Wij schenken u een kamervoorzitter  
 een vrouw die haatzaaiende boodschappen linea recta door de shredder  
 haalt (want daar is voor doorgestudeerd)  
 wij knutselen graag die gezamenlijke stip op de (nog voor te bereiden)  
 horizon (beleidsnotitie).

Want wij herkennen uw onbehagen, verdriet en frustratie volledig  
 gisteren legden onze ambtenaren nog een luisterend oor tegen het  
 wijkcentrum  
 het resultaat daarvan hebben wij gekopieerd in een woon-, cultuur- en  
 kamernota.

Wij hebben ons best gedaan  
 nu is het aan u te kiezen welke nota het best aan uw irreële angst  
 appelleert  
 lees aandachtig en u zult zien dat u (volgens het CBS) daar significant van  
 opknaapt.

Ramona Maramis (Haarlem, 1968) is cdv-huisdichter en schrijft voor elk cdv-nummer een gedicht naar aanleiding van het thema. Zij debuteerde in 2001 met *Duckstad aan de Amstel* bij uitgeverij Vassallucci. Haar gedichten verschenen in onder meer de bloemlezing *10 jaar Winternachten* en *Den Haag. De stad in gedichten*. Ze is lid van het CDA en mentor van de CDA Talent Academie.