

Bedankt voor het downloaden van dit artikel. De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

Boom

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, www.reprorecht.nl) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, www.cedar.nl/pro).

No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.

info@boomamsterdam.nl
www.boomuitgeversamsterdam.nl

Ramona Maramis

Muntgeld

Wist u dat in deze wereld snelle schilders leven, naast langzame kunstenaars en rationele dichters? Verfijn uw blik.

In die andere wereld leven directeuren, landheren en raden van bestuur.

Wat hebben zij gemeen?

Op het oog enkel het chocolademuntje van Sint-Nicolaas (ze zijn allen kind geweest).

Maar de echte zakken met geld zijn anders verdeeld.

In deze wereld leeft een handjevol dakdekkers, speculaasbakkers en worstendraaiers. Naast advocaten, mediators, hartchirurgen en mantelzorgers wanneer de nood daar is. Let u wel op?

In die andere wereld leven leiders, trendgoeroes, astronauten en topmodellen met zakken geld die heel anders zijn verdeeld.

De wereld onderverdeeld op basis van wat wij maken en gewaardeerd in muntgeld. Ziet u dat écht niet in dit schilderij?

Ramona Maramis (Haarlem, 1968) is cdv-huisdichter en schrijft voor elk CDV-nummer een gedicht naar aanleiding van het thema. Zij debuteerde in 2001 met *Duckstad aan de Amstel* bij uitgeverij Vassallucci. Haar gedichten verschenen in onder meer de bloemlezing *10 jaar Winternachten* en *Den Haag. De stad in gedichten*. Ze is commissielid van de cda-gemeenteraadsfractie in Delft.